

# مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

## المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

### 1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	النقد الأدبي الحديث 1/ ل ع 506
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ثمان وعشرون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل السادس
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30

### 1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات  المعامل  التدريب  المجموع

### 2. أهداف المقرر:

- 1- التعرف على الدرس النقدي الحديث.
- 2- اكتساب مهارة النقد والتحليل.
- 3- إنتاج قراءة علمية ومنهجية.
- 4- القدرة على تقييم الأعمال النقدية والأدبية.



## 5- مخرجات التعليم المستهدفة:

### أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتعرف الطالب على الدرس النقدي الحديث.
2.أ	أن يتذكر الطالب الإطار النظري للمناهج السياقية.
3.أ	أن يعدد الطالب المناهج السياقية وآليات اشتغالها.
4.أ	أن يصف الطالب النص الأدبي وفق المنهج السياقي.
5.أ	أن يفسر الطالب السياقات الخارجية المؤثرة في النص

### ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يربط الطالب بين النقد الغربي والنقد العربي.
2.ب	أن يفرق الطالب بين النقد الانطباعي والنقد العلمي المنهجي.
3.ب	أن يميز الطالب بين المناهج الثلاث؛ التاريخي والنفسي والاجتماعي.
4.ب	أن يحلل الطالب النصوص تحليلاً سياقياً

### ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يشخص الطالب الظواهر الأدبية ويردها إلى سياقها التاريخي.
2.ج	أن يستخدم الطالب المناهج السياقية في تحليل النصوص الأدبية
3.ج	أن يكتب مقالة نقدية حول الفلسفة الوضعية وتأثيرها في النقد
4.ج	أن يعد مقالة نقدية تتوسل المناهج السياقية

### د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادراً على التواصل الشفوي والكتابي
2.د	أن يكون قادراً على فهم الخطابات (لسياسية، إعلامية...) حسب المعطيات الخارجية
3.د	أن يكون قادراً على استخدام وسائل التقنية الحديثة
4.د	أن يكون قادراً على العمل الجماعي



#### 4. محتوى المقرر:

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع العلمي
		1	2	1- توطئة عامة عن النقد، مفهوم المنهج، توزيع المنهج.
		1	2	2- مفهوم النقد في العالمي العربي والغربي
		1	2	3- النقد اليوناني، المحاكاة.
		1	2	4- البحث عن المنهج
		1	2	5- الفلسفة الوضعية وتأثيرها في النقد
		1	2	6- المنهج التاريخي الإطار النظري
		1	2	7- المنهج التاريخي الممارسة
		2	4	8- المنهج الاجتماعي
		2	4	9- المنهج النفسي
		2	4	10- المنهج الجمالي

#### 5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل

#### 6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفي	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائي	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملي	/	/	
4	الامتحان الشفهي	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	

#### 7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثاني	الامتحان النصفي	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائي	نهاية الفصل





## 8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
مناهج النقد الأدبي الحديث	جامعة القدس		إبراهيم السعافين وخليل الشيخ	- مكتبة د. محمود ملودة - إلكترونيا
مقدمة في النقد الأدبي	المؤسسة العربية للدراستات والنشر		علي جواد الطاهر	مكتبة أحمد الزروق
اتجاهات النقد العرب في قراءة النص الشعري الحديث	عالم الكتب الحديث		سامي عبابنة	
النقد الأدبي الحديث قضاياها ومناهجها	جامعة الزاوية		صالح هويدي	مكتبة أحمد الزروق
النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكير			إبراهيم خليل	مكتبة كلية الآداب

## 9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	قاعة دراسية مناسبة	
2	أجهزة عرض	
3	المراجع المذكورة أعلاه	التي لم تتوفر في مكتبة الكلية

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 2019 / 5 / 30

يعتمد



د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



## مصفوفة المقرر الدراسي (النقد الأدبي الحديث1)

المهارات													أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي
د. المهارات العامة و المنقولة				ج. المهارات العملية و المهنية				ب. المهارات الذهنية										
4.د	3.د	2.د	1.د	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ		
																✓	1	
										✓	✓					✓	2	
											✓					✓	3	
																✓	4	
<b>الامتحان النصفى الأول</b>																		
				✓	✓				✓			✓	✓	✓	✓		5	
				✓	✓				✓			✓	✓	✓	✓		6	
				✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		7	
		✓		✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		8	
		✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓		9	
		✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓		10	
		✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓		11	
		✓		✓		✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓		12	
		✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓		13	
✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓	✓		14	

